



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITTERATUREN. LXXXVII. BAND. 2. U. 3. HEFT.—*Abhandlungen.*—**Leitzmann, Albert**, Beiträge zur Kenntnis Georg Forsters aus ungedruckten Quellen. (Fortsetzung).—**Strohmeier, Hans**, Das Verhältnis der Handschriften der Reimchronik Roberts von Gloucester.—**Foerster, W.**, Zum Beaudous Roberts von Blois.—*Kleine Mitteilungen.*—**Hager, Herman**, Joseph Green Cogswells Beziehungen zu Goethe.—**von Waldeck, Meyer, Friedrich**, Die Memoiren des Marschalls von Bassompierre und Goethes Unterhaltungen der Ausgewanderten.—**Napier, A. S.**, Bruchstücke einer altenglischen Evangelienhandschrift.—**Napier, A. S.**, Eine weitere Fassung des me. Gedichts *Worides blis ne tast no throve*.—**Holthausen, F.**, Zu Chaucers Cäcilienlegende.—**Stengel, E.**, Kollation des Originalabdrucks von Bezas Traktat *De francica linguae recta pronuntiatione* mit A. Toblers Neuauflage.—**Tobler, Adolf**, Nachtrag zu Archiv lxxxvi, 442, Anm.—*Beurteilungen und kurze Anzeigen.*—**Ellinger, G.**, C. Reuling, Die komische Figur in den wichtigsten deutschen Dramen bis zum Ende des 17. Jahrhunderts.—**Bolte, J.**, Die jüngere Glosse zum Reinke de Vos, hrsgb. von Herman Brandes.—**Ellinger, G.**, Johannes Reutsch, Johann Elias Schlegel als Trauerspieldichter mit besonderer Berücksichtigung seines Verhältnisses zu Gottsched.—**Speyer, Fr.**, Sämtliche poetische Werke von J. B. Uz. Hrsgb. von A. Sauer.—**Doering, A.**, Wilhelm Cosack, Materialien zu Gotthold Ephraim Lessings Hamburgischer Dramaturgie. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage.—**Palm, R.**, German Classics edited with English Notes, etc. by C. A. Buchheim.—**Mueller, Ad.**, Muret, Encyclopädie. Wörterbuch der engl. u. deutschen Sprache.—**Mangold, W.**, Otto Kares, Methodical Hints for Speaking English, following closely the lines of instruction indicated by each separate lesson of Degenhardt's Lehrgang der Engl. Sprache. First Series, Part I. Lesson 1-34.—**Z., J.**, The Works of William Shakspeare. Edited with Critical Notes and Introductory Notices by W. Wagner and L. Proscholdt.—**Palm, R.**, Julius Caesar by William Shakspeare. Students' Tauchnitz Edition. Mit deutschen Erklärungen von Dr. Immanuel Schmidt.—**Schick, Joseph**, Über Titus Andronicus. Zur Kritik der neuesten Shakspeareforschung von Dr. M. Arnold Schröder.—**Gloede, O.**, H. Beyer, Edward Moore. Sein Leben und seine dram. Werke.—**Z., J.**, A Winter's Tale. By Mary E. Mann.—**Z., J.**, A Maiden Fair to See. By F. Phillips and C. J. Wills.—**Z., J.**, Kirsteen. The Story of a Scotch Family seventy Years ago. By Mrs. Oliphant.—**Z., J.**, The Duchess. A Story. By Mrs. Hungerford.—**Z., J.**, The Hired Baby with other Stories and Social Sketches. By Marie Corelli.—**Z., J.**, Khaled. A Tale of Arabia. By F. Marion Crawford.—**Z., J.**, Eight Days. By R. E. Forrest.—**Z., J.**, Sunny Stories and Some Shady Ones. By James Payn.—**Z., J.**, Rechä. By Dorothea Gerard.—**Z., J.**, Noughts and Crosses. Stories, Studies and Sketches. By Q.—**Z., J.**, New Grub Street. A Novel. By George Gissing.—**Z., J.**, Extenuating Circumstances, a Novel; and A French Marriage, a Novel. By F. C. Phillips.—**Z., J.**, The Blacksmith of Voe. A Novel. By Paul Cushing.—**Z., J.**, Winchester Meads in the Time of Thomas Ken, D. D., sometime Bishop of

Bath and Wells. By Emma Marshall.—**Z., J.**, The Smuggler's Secret. A Romance. By Frank Barrett.—**Z., J.**, A Scarlet Sin. By Florence Marryat.—Misadventure. By W. E. Norris.—**Z., J.**, The Light of Asia; or, The Great Renunciation. Being the Life and Teaching of Gautama, Prince of India and Founder of Buddhism (as told in Verse by an Indian Buddhist). By Sir Edwin Arnold.—**Z., J.**, Micah Clarke his Statement as made to his three Grandchildren Joseph, Gervas, and Reuben during the Hard Winter of 1734. By A. Conan Doyle.—**Z., J.**, More Social Vicissitudes. By F. C. Phillips.—**Z., J.**, Letters from High Latitudes: being some Account of a Voyage, in 1856, in the Schooner Yacht 'Foam' to Iceland, Jan Mayen, and Spitzbergen. By the Earl of Dufferin.—**Z., J.**, Not Like Other Girls. A Novel. By Rosa Nouchette Carey.—**Z., J.**, Donald Ross of Heimra. By William Black.—**Z., J.**, Prisoners and Captives. By Henry Seton Merriman.—**Z., J.**, A Group of Noble Dames. By Thomas Hardy.—**Z., J.**, Won by Waiting. By Edna Lyall.—**Sprenger, Robert**, Thomas Naageorgus Pammachius herausgegeben von Johannes Bolte und Erich Schmidt.—**Tobler, Adolf**, E. Étienne, La Langue française depuis les origines jusqu'à la fin du XI. siècle. Tome premier. Phonétique, déclinaison, conjugaison.—**Tobler, Adolf**, Ein altfranzösisches Marienlob aus einer Pariser Handschrift des 13. Jahrhunderts zum ersten Mal herausgeg. von Hugo Andresen.—**Tobler, Adolf**, Chansons Populaires de la France. A Selection from French Popular Ballads edited with Introduction and Notes by Th. Fred. Crane.—**Speyer, Fr.**, Leitfaden für den ersten Unterricht im Französischen. Unter Benutzung von 'Hölzels Wandbildern für den Anschauungsunterricht' und mit Aufgaben zum Selbstkonstruieren durch die Schüler. Von S. Alge.—**Speyer, Fr.**, Lesebuch für den franz. Unterricht auf der unteren u. mittleren Stufe höherer Lehranstalten zur Einführung in Land, Art und Geschichte des fremden Volkes von Dr. Hans Rahn. Ausg. f. Mädchenschulen.—**Sarrazin, J.**, A. Ricard, Manuel d'histoire de la littérature française, résumé encyclopédique à l'usage des maisons d'éducation et des aspirants au diplôme de professeurs (*sic!*) de français. 4. édition revue et augmentée.—**Speyer, Fr.**, Athalie. Tragédie Tirée de l'Écriture Sainte 1691. Par J. Racine. Herausgegeben von Dr. Hermann Holfeld.—**Speyer, Fr.**, Histoire de la Révolution française depuis 1788 jusqu'en 1814. Par Mignet. Herausgeg. von G. Tiede. Teil I.—**Speyer, Fr.**, Thérèse ou la petite Sœur de Charité par A.-E. de Saintes. Herausgeg. von B. Klatt.—**Speyer, Fr.**, Neun Erzählungen aus Lettres de mon Moulin und Contes choisis par Daudet. Herausgeg. von Dr. J. Wychgram.—**Braunholtz, E.**, 'Sirventes joglaresce.' Ein Blick auf das altfranzösische Spielmansleben. Von Friedrich Witthoef.—**T., A.**, Dr. L. Cerebotani, Vorwort zu dem sechs bis acht Oktavbände starken druckfertigen Werke: Der Organismus und die Ästhetik der klassisch-italienischen Sprache nebst einem reichhaltigen Sprachpromptuarium für jedes Konzept nach den besten Klassikern elukubriert.—**Parisselle, E.**, G. A. Scartazzini, Prolegomeni della Divina Commedia. Introduzione allo studio di Dante Alighieri e delle sue Opere.—**Buchholtz, H.**, L'Alighieri, Rivista di cose dantesche diretta da F. Pasqualigo.—**Buchholtz, H.**, Gramática del Castellano antiguo por Pedro de Mugica. Primera parte: Fonética.—**Hoelscher, L.**, Programmschau.